



Contra.Natura

Agrupación Señor Serrano

Una producció de Agrupaci3n Se1or Serrano
Con la colabraci3n del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicaci3n
EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell
Con el apoyo de III Encuentros Magalia
Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

“Diamantes en bruto. Serrano y Palacios acercan conceptos filosóficos a relatos imaginativos que los intérpretes expresan combinando diversas disciplinas artísticas, particularmente la danza, el teatro plástico y la videocreación, con imágenes de una potencia impactante.”

Francesc Massip – Avui.

“Alex Serrano nos hace bailar la cabeza, con un hervidero de ideas puestas en danza que mezcla lenguajes y lenguas con total naturalidad.”

Joaquim Noguero – Barcelona Metròpolis.

Introducción

La Naturaleza, el Todo, es imponente, irreductible, cambiante, indiferente; no actúa con ningún plan, simplemente se desarrolla como un equilibrio de fuerzas. Nosotros, un producto único y bastardo de este Todo, hemos construido nuestra identidad como especie a través de una constante contraposición a estas fuerzas abrumadoras mediante una decidida acción constructiva / cultural. Así, intentamos superar nuestra ansiedad ante el poder borrador de la Naturaleza con una lucha constante contra el olvido, contra la desaparición. Y etiquetamos, clasificamos, momificamos, enlatamos. Pero todo el esfuerzo es inútil -lo sabemos-, la batalla está perdida -lo sabemos-, porque un día nada de nosotros quedará, volveremos a ser una mota de polvo en un cosmos que nos supera. Y eso nos jode, eso no lo podemos soportar, contra eso hay que hacer algo, aunque sea liarse a hostias contra la Naturaleza, darle su merecido a esa desgraciada, liarse a hostias de impotencia aunque sólo sea para desahogarnos.

Explicación

El proyecto escénico *Contra.Natura* plantea una reflexión sobre la esencia dramática de la relación entre la creación cultural -efímera, caduca, frágil- y la acción de la naturaleza -infinita, perenne, omnipresente-; entre el carácter vulnerable y fútil de la condición humana y la ubicuidad de la naturaleza entendida como un todo.

Interpretada por un actor y una bailarina, *Contra.Natura* es una obra multidisciplinar que, partiendo del lenguaje del teatro físico y visual, integra elementos de otras disciplinas artísticas como la danza, la performance y la instalación. Utilizando efectos de vídeo y sonido generados en tiempo real y favoreciendo la interacción entre los intérpretes y el espacio escénico mediante

aplicaciones multimedia, *Contra.Natura* articula una arquitectura dramática de contundente contenido conceptual e intensa carga poética.

Ficha artística

Una producción de Agrupación Señor Serrano

Con la colaboración del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell

Con el apoyo de III Encuentros Magalia

Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

Dirección: Alex Serrano

Dramaturgia: Pau Palacios y Alex Serrano

Performers y colaboradores en la creación: Ester Forment y Diego Anido

Coreografía: Ester Forment

Ayudante de dirección - Producción: Barbara Bloin

Concepción del espacio: Pau Vidal

Diseño de iluminación - Vestuario: Isabel Franco

Aplicación interactiva de vídeo: Martí Sánchez Fibla

Realización de vídeos: Josep Maria Marimon

Creación musical: Sebastian García Ferro

Asesores del proyecto: Víctor Molina y Roberto Fratini

Agradecimientos: Pía Mazuela (Sol Picó cia de danza), Heroínas de la Cultura, Centro Párraga de Murcia

Curriculum Agrupación Señor Serrano / Àlex Serrano Tarragó

Àlex Serrano Tarragó es licenciado en Diseño Industrial por la ESDI y en Dirección por el Institut del Teatre. En 1998 funda la empresa Tangent Audiovisual, proveedora de servicios audiovisuales y multimedia. Saliendo de la estructura de la empresa y para satisfacer sus inquietudes artísticas, en 2002, crea Areatangent, una plataforma de creación contemporánea que su sede del Raval barcelonés da a luz a una multitud de proyectos, iniciativas y personalidades dentro de diferentes expresiones artísticas. En 2006 da el paso de dejar la empresa y promueve la independencia de Areatangent, para crear la Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creación que le permite enfrentarse a proyectos más personales y multidisciplinares.

Agrupación Señor Serrano es una compañía que apuesta por la innovación en sus creaciones escénicas. En sus piezas aparecen con regularidad la danza, el teatro visual, el vídeo y las herramientas interactivas, expresadas a través de dramaturgias que se apoyan la experimentación y la mezcla de lenguajes.

- 2010 **Memo** Festival TNT (Terrassa Noves Tendències).
Adelante Bonaparte Concierto de Standstill. Creación video Escena. Primavera Sound. Barcelona.
- 2009 **Immut** 12.09 Adriantic Barcelona.
Nada* 10.09 Festival Escena Poblenou Barcelona.
Nixon Frost Creación video escena. Direcció Alex Rigola. Teatre Lliure. Barcelona
- 2008 **Contra.Natura** 11.08 Estruch Sabadell / Teatre Escorxador Lleida.
Artefacto 06.08 Festival PNRM Olot.
- 2007 **Europa** (Autopsia 3a parte): Work In Progress 07.07 Festival Grec BCN / 12.07 Festival Temporada Alta Girona.
- 2006 **Mil Tristes Tigres** (Autopsia 2a parte), Work In Progress 10.06 Festival PNRM Olot / 11.07 Neo Festival Barcelona.
Back* 11.06 Certamen Coreográfico Madrid.
Autopsia 1a Parte 03.06 Naumón, La fura dels Baus.
- 2004 **RUN** 09.04 Festival PNRM Olot / Festival Internacional de Teatre Visual y de Titelles Barcelona.

* Dirección y Dramatúrgia Àlex Serrano para la Compañía Un Poco Animal.

Últimas Creaciones

Memo



Estreno TNT (Terrassa Noves Tendències) Abril 2010

Interpretada por tres performers, diez magnetófonos, un video VHS, una sandwichera eléctrica y decenas de globos hinchables, *MEMO* explora los mecanismos de construcción de la memoria a través de una puesta en escena apoyada en la danza, la creación sonora y el video en directo.

MEMO sucede a la Sección de Cumpleaños Singulares de la Memoria de una persona cualquiera, donde tres individuos esperan pacientemente la entrada de las experiencias de esta persona y se encargan de construir, mantener y transmitir sus recuerdos, en una lucha constante para conservarlos inmutables. Y es que, seguramente, esta lucha contra la inexorable caducidad de los recuerdos, a pesar de saberla estéril y abocada al fracaso, está al núcleo de aquello que nos define como seres.

Contra.Natura



Estreno Estruch Sabadell Noviembre 2008 // Temporada Alta 2009

Interpretada por un actor y una bailarina, *Contra.Natura* es una obra multidisciplinar que, partiendo del lenguaje del teatro físico y visual, integra elementos de otras disciplinas artísticas como la danza, la performance y la instalación.

La Naturaleza es irreductible, cambiante, indiferente; no actúa con ningún plan, simplemente se desarrolla. Nosotros, los humanos, hemos construido nuestra identidad como especie contra esa fuerza, con cultura. Intentamos superar nuestra ansiedad ante el poder borrador de la Naturaleza con una lucha constante contra el olvido. Pero todo ese esfuerzo es inútil (lo sabemos), porque un día nada de nosotros quedará.

Así que imaginemos el final. Los dos últimos seres humanos del planeta, un hombre y una mujer. Estériles. Rodeados de toda la creación humana, de nuestros objetos, nuestras ideas. Y obsesionados con una sola cosa: transmitir a alguien toda esa creación para salvar a la humanidad del silencioso olvido del Cosmos. Transmitirla. Sí. Pero, ¿a quién?

Artefacto



Estreno Escena Contemporánea Madrid Febrero 2009 // Teatre Lliure 2010

El paisaje no existe ahí fuera. Ahí fuera, lo que hay es Naturaleza. Es sólo nuestra presencia lo que transforma la Naturaleza en paisaje, es sólo nuestro ojo el que construye el paisaje. Por tanto, si nosotros no estamos, entonces no habrá paisaje, sólo habrá Naturaleza. Así, un día, cadáveres de signos surcarán el mundo que ya no será mundo, los ciervos deambularán por las frondosas avenidas y en las cloacas reventadas morarán los lobos. Y nuestros signos no lo serán más. Pero mientras tanto, ¿qué tenemos? Tenemos un hombre cabreado porque tiene frío o suda. Tenemos un entorno indiferente que sigue su curso imparable. Tenemos un hombre soberbio que no puede soportar que lo que le rodea no esté ahí por y para él. Tenemos miedo y tenemos rabia.

En *Artefacto*, la habitual separación entre escenario y patio de butacas desaparece para dar lugar a un espacio híbrido, a medio camino entre la instalación artística y el chill out articulando una performance esteticista, de contundente contenido conceptual e intensa carga poética.

Europa (Autopsia 3a part)



Work in Progress Festival Grec Julio 2007. Temporada Alta Diciembre 2007

Autopsia es una trilogía escénica construida en torno tres ejes temáticos: la Soledad, la Culpa y la Resurrección. *Europa*, la tercera parte de esta trilogía, parte de una reflexión sobre la noción de Resurrección.

En *Europa* tres performers interactúan entre ellos y con el espacio, dando lugar a una sucesión de imágenes y situaciones escénicas donde el tema de la resurrección (articulado en relación al concepto de eterno retorno) acontece central. *Europa* instala una atmósfera llena de poesía y brutalidad desde la cual los actores-performers se dirigen abiertamente al público.

Premios y reconocimientos

2009 **Contra.Natura**. Seleccionada para el Circuito 2009 de la Red de Salas Alternativas.

2008 **14**. Premio beca para la creación dramática Iberescena.

Contra.Natura. Seleccionada para los III Encuentros Magalia. Pieza ganadora del 8è Premi de Projectes d'Arts Escèniques de Lleida.

Europa. Seleccionada para el Circuito 2008 de la Red de Salas Alternativas.

Mil Tristes Tigres. Premio Espectáculo Más Innovador en Gira, Feria Internacional de Teatro y Danza, Huesca.

2007 **Back**. 1^{er} premio del Certamen Coreográfico de Masdanza, Canarias.

Mil Tristes Tigres. Premio Propuesta Más Innovadora, Feria Internacional de Teatro y Danza, Huesca.

Mil Tristes Tigres. Seleccionada para el Circuito 2007 de la Red de Salas Alternativas.

2006 **Back**. 2º premio del Certamen Coreográfico de Madrid.

2003 **Run**. Beca Incubadora, Festival PNRM, Olot.

Imágenes

Archivos en alta resolución en www.srserrano/prj/contranatura.htm (zona descargas)





Contacto

Pia Mazuela
solpico@solpico.com
C/ Sancho Marraco, 6
08004 - Barcelona
Tel.: + 34 93 3293904

Barbara Bloin
barbara@srserrano.com
Tel.: +34 654 805 233

www.srserrano.com