



## **Contra.Natura**

Agrupación Señor Serrano

Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
EADC Generalitat de Catalunya,  
Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell  
Amb el suport de III Encuentros Magalia  
Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

“Diamants bruts. Serrano i Palacios apropen conceptes filosòfics a relats imaginatius que els intèrprets expressen combinant diverses disciplines artístiques, particularment la dansa, el teatre plàstic i la videocreació, amb imatges d'una potència impactant.”

Francesc Massip - Avui.

“Alex Serrano ens fa ballar el cap, amb un formiguer d'idees posades en escena que barreja llenguatges i llengües amb total naturalitat.”

Joaquim Noguero - Barcelona Metròpolis.

### **Introducció**

La Naturalesa, el Tot, és imponent, irreductible, canviant, indiferent; no actua amb cap pla, simplement es desenvolupa com un equilibri de forces. Nosaltres, un producte únic i bord d'aquest Tot, hem construït la nostra identitat com espècie a través d'una constant contraposició a aquestes forces aclaparants mitjançant una decidida acció constructiva / cultural. Així, intentem superar la nostra ansietat davant el poder esborrador de la Naturalesa amb una lluita constant contra l'oblit, contra la desaparició. I etiquetem, classifiquem, momifiquem, enllaunem. Però tot l'esforç és inútil -ho sabem-, la batalla està perduda -ho sabem-, perquè un dia ningú de nosaltres quedarà, tornarem a ser un bri de pols en un cosmos que ens supera. I això ens fot, això no ho podem suportar, contra això cal fer alguna cosa, encara que sigui liar-se a hòsties contra la Naturalesa, donar-li el seu merescut a aquesta desgraciada, liar-se a hòsties d'impotència encara que només sigui per a esplaiar-nos.

### **Explicació**

El projecte escènic Contra.Natura planteja una reflexió sobre l'essència dramàtica de la relació entre la creació cultural -efímera, caduca, fràgil- i l'acció de la naturalesa -infinita, perenne, omnipresent-; entre el caràcter vulnerable i fútil de la condició humana i la ubiqüitat de la naturalesa entesa com un tot.

Interpretada per un actor i una ballarina, Contra.Natura és una obra multidisciplinària que, partint del llenguatge del teatre físic i visual, integra elements d'altres disciplines

artístiques com la dansa, la performance i la instal·lació. Utilitzant efectes de vídeo i so generats en temps real i afavorint la interacció entre els intèrprets i l'espai escènic mitjançant aplicacions multimèdia, *Contra.Natura* articula una arquitectura dramàtica de contundent contingut conceptual i intensa càrrega poètica.

### **Fitxa artística**

Una producció de Agrupación Señor Serrano

Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell

Amb el suport de III Encuentros Magalia

Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

Direcció: Alex Serrano

Dramatúrgia: Pau Palacios i Alex Serrano

Performers i col·laboradors en la creació: Ester Forment i Diego Anido

Coreografia : Ester Forment

Ajudant de direcció - Producció: Barbara Bloin

Concepció de l'espai: Pau Vidal

Disseny d'il·luminació - Vestuari: Isabel Franco

Aplicació interactiva de vídeo: Martí Sánchez Fibla

Realització de vídeos: Josep Maria Marimon

Creació musical: Sebastian García Ferro

Assessors del projecte: Víctor Molina i Roberto Fratini

Agraïments: Heroínas de la Cultura, Centro Párraga de Múrcia

## **Curriculum Agrupación Señor Serrano / Àlex Serrano Tarragó**

**Àlex Serrano Tarragó** és llicenciat en Disseny Industrial per l'ESDI i en Direcció per l'Institut del Teatre. El 2000 funda l'empresa Tangent Audiovisual, proveïdora de serveis audiovisuals i multimèdia. Partint de l'estructura de l'empresa i per tal de satisfer les seves inquietuds artístiques, el 2002, crea Areatangent, una plataforma de creació contemporània que des de la seva seu al Raval dona a llum multitud de projectes, iniciatives i personalitats dins de diferents expressions artístiques. El 2006 dona el pas de deixar l'empresa i promou la independència d'Areatangent, per tal de crear l'Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet afrontar projectes més personals i multidisciplinars.

**Agrupación Señor Serrano** és una companyia que aposta per la innovació en les seves creacions escèniques. A les seves peces apareixen amb regularitat la dansa, el teatre visual, el vídeo i les eines interactives, expressades a través de dramaturgies es recolzen en l'experimentació i la barreja de llenguatges.

- 2010 **Memo** Festival TNT (Terrassa Noves Tendències).  
**Adelante Bonaparte** Concert de Standstill. Creació vídeo Escena. Primavera Sound.  
Barcelona.
- 2009 **Immut** 12.09 Adriatic Barcelona.  
**Nada\*** 10.09 Festival Escena Poblenou Barcelona.  
**Nixon Frost** Creació vídeo Escena. Direcció Alex Rigola. Teatre Lliure.
- 2008 **Contra.Natura** 11.08 Estruch Sabadell / Teatre Escorxador Lleida.  
**Artefacto** 06.08 Festival PNRM Olot.
- 2007 **Europa** (Autopsia 3a part): Work In Progress 07.07 Festival Grec BCN / 12.07 Festival Temporada Alta Girona.
- 2006 **Mil Tristes Tigres** (Autopsia 2a part), Work In Progress 10.06 Festival PNRM Olot /  
11.07 Neo Festival Barcelona.  
**Back\*** 11.06 Certamen Coreogràfic Madrid.  
**Autopsia 1a Part** 03.06 Naumón, La fura dels Baus.
- 2004 **RUN** 09.04 Festival PNRM Olot / Festival Internacional de Teatre Visual y de Titelles de Barcelona

\* Direcció i Dramaturgia d'Àlex Serrano per a la Companyia Un Poco Animal

## Últimes Creacions

### Memo



#### Estrena TNT (Terrassa Noves Tendències) Abril 2010

Interpretada per tres performers, deu magnetòfons, un reproductor de video VHS, una càmera Polaroid, una sandwichera elèctrica i centenars de globus inflables, *MEMO* explora els mecanismes de construcció de la memòria a través d'una dramàtúrgia visual contundent recolzada en la dansa, la creació sonora i el video en directe.

*MEMO* succeeix a la Secció d'Aniversaris Singulars de la Memòria d'una persona qualsevol, on tres individus esperen pacientment l'entrada de les experiències d'aquesta persona i s'encarreguen de construir, mantenir i transmetre els seus records, en una lluita constant per conservar-los immutables. I és que, segurament, aquesta lluita contra la inexorable caducitat dels records, tot i saber-la estèril i abocada al fracàs, està al nucli d'allò que ens defineix com a éssers.

### Contra.Natura



#### Estrena Estruch Sabadell Novembre 2008 // Temporada Alta 2009

Interpretada per un actor i una ballarina, *Contra.Natura* és una obra multidisciplinària que, partint del llenguatge del teatre físic i visual, integra elements d'altres disciplines artístiques com la dansa, la performance i la instal·lació.

La Naturalesa, el Tot, és imponent, irreductible, canviant, indiferent; no actua amb cap pla, simplement es desenvolupa. Nosaltres, els humans, hem construït la nostra identitat com espècie contra aquesta força, amb la cultura. Intentem superar la nostra ansietat davant el poder esborrador de la Naturalesa amb una lluita constant contra l'oblit. Però tot l'esforç és inútil -ho sabem- perquè un dia res de nosaltres quedarà.

Així que imaginem el final. Els dos últims éssers humans del planeta, una dona i un home. Estèrils. Envoltats de tota la creació humana, dels nostres objectes, les nostres idees. I obsessionats per una sola cosa: transmetre a algú tota aquesta creació per tal de salvar la humanitat del silenci oblit del Cosmos. Transmetre-la. Sí. Però, a qui?

### Artefacto



#### Estrena Escena Contemporànea Madrid Febrer 2009 // Teatre Lliure 2010

El paisatge no existeix allà fora. Allà fora el que hi ha és Natura. És només la nostra presència que transforma la Natura en paisatge, és només el nostre ull el que construeix el paisatge. Per tant, si nosaltres no hi som, aleshores no hi haurà paisatge, només hi haurà Natura. Així, un dia, cadàvers de signes solcaran el món que ja no serà món, els cervells deambularan per les frondoses avingudes i a les clavegueres rebentades hi viuran els llops. Però mentrestant, què tenim? Tenim un home cabrejat perquè sua o té fred. Tenim un entorn indiferent que es desenvolupa impassible. Tenim un home superb que no pot suportar que tot allò que l'envolta no estigui allà per i per a ell. Tenim por i tenim ràbia.

En *Artefacto*, l'habitual separació entre escenari i pati de butaques desapareix per a donar lloc a un espai híbrid, a mig camí entre la instal·lació artística i el chill out articulant una performance esteticista, de contundent contingut conceptual i intensa càrrega poètica.

### Europa (Autopsia 3a part)



#### Work in Progress Festival Grec Juliol 2007. Temporada Alta Desembre 2007

*Autòpsia* és una trilogia escènica construïda entorn tres eixos temàtics: la Solitud, la Culpa i la Ressurrecció. *Europa*, la tercera part d'aquesta trilogia, parteix d'una reflexió sobre la noció de resurrecció.

A *Europa* tres actors-performers interactuen entre ells i amb l'espai, donant lloc a una successió d'imatges i situacions escèniques on el tema de la resurrecció - articulada en relació al concepte de etern retorn - esdevé central. *Europa* instal·la una atmosfera plena de poesia i brutalitat des de la qual els performers es dirigeixen obertament a públic.

## **Premis i reconeixements**

2009 **Contra.Natura**. Seleccionada per al Circuit 2009 de la Red de Salas Alternativas

2008 **Contra.Natura**. Seleccionada per als III Encuentros Magalia

**Europa**. Seleccionada per al Circuit 2008 de la Red de Salas Alternativas

**Mil Tristes Tigres**. Premi Espectáculo Más Innovador en Gira, Feria Internacional de Teatro y Danza, Osca

2007 **Contra.Natura**. Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

**Back**. 1<sup>er</sup> premi del Certamen Coreogràfic de Masdanza, Canarias

**Mil Tristes Tigres**. Premi a la Propuesta Más Innovadora, Feria Internacional de Teatro y Danza, Osca

**Mil Tristes Tigres**. Seleccionada per al Circuit 2007 de la Red de Teatros Alternativos

2006 **Back**. 2<sup>o</sup> premi del Certamen Coreogràfic de Madrid

2003 **Run**. Beca Incubadora, Festival PNRM, Olot

**Imatges**

Arxius en alta resolució a [www.srserrano/prj/contranatura.htm](http://www.srserrano/prj/contranatura.htm) (zona descargas)





**Contacte**

Pia Mazuela

[solpico@solpico.com](mailto:solpico@solpico.com)

C/ Sancho Marraco, 6

08004 - Barcelona

Tel.: + 34 93 3293904

Barbara Bloin

[barbara@srserrano.com](mailto:barbara@srserrano.com)

Tel.: +34 654 805 233

[www.srserrano.com](http://www.srserrano.com)