



Contra.Natura

Agrupación Señor Serrano

Une production Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell.
Avec l'aide des III Rencontres de Magalia,
Et de l'EADC du Conseil Régional de Catalogne.

Prix des Projets d'Arts Scéniques, Lleida 2007

“Des diamants bruts. Serrano et Palacios approchent des concepts philosophiques à des récits imaginatifs que leurs interprètes expriment en combinant diverses disciplines artistiques, particulièrement la danse, le théâtre plastique et la création de vidéo, avec des images d’une puissance imposante.”

Francesc Massip – Avui.

“Alex Serrano nous fait danser la tête, avec un bouillonnement d’idées mises en danse et qui mélange naturellement les langages et les langues.”

Joaquim Noguero – Barcelona Metròpolis.

Introduction

La Nature, le Tout, est imposante, irréductible, changeante, indifférente; elle ne suit aucun plan pour ses actions, elle se développe simplement comme un équilibre de forces. Nous, un produit unique et bâtard de ce Tout, nous avons construit notre identité en tant qu’espèce par une confrontation constante à ces forces accablantes à travers une action décidément constructive / culturelle. Ainsi, nous essayons de surmonter notre propre anxiété face au pouvoir de gommage de la Nature avec une lutte constante contre l’oubli, contre la disparition. Et nous étiquetons, nous classifions, nous momifions, nous mettons en conserves. Mais tout effort est inutile –nous le savons-, la bataille est perdue –nous le savons-, parce qu’un jour rien ne restera de nous, nous serons à nouveau un grain de poussière dans un cosmos qui nous dépasse. Et cela nous fait déranger, nous ne pouvons pas le supporter, il faut faire quelque chose contre cela, même si ce quelque chose est se battre physiquement contre la Nature, donner à cette malheureuse ce qu’elle mérite, se battre de façon impuissante juste pour nous soulager.

Explication

Le projet scénique *Contra.Natura* réfléchit sur l’essence dramatique de la relation entre la création culturelle –éphémère, caduque, fragile– et l’action de la Nature – infinie, perpétuelle, omniprésente–; ente le caractère vulnérable et futile de la condition humaine et l’ubiquité de la Nature comprise comme un tout.

Interprétée par un acteur et une danseuse, *Contra.Natura* est une pièce multidisciplinaire qui, à partir du langage du théâtre physique et visuel, intègre des éléments d’autres disciplines artistiques comme la danse, la performance, et l’installation. *Contra.Natura* articule une architecture dramaturgique au contenu conceptuel contondant et à la charge poétique intense en utilisant des effets de vidéo et de son générés en temps réel et en favorisant l’interaction des interprètes avec l’espace scénique grâce a des applications multimédias.

Fiche artistique

Une production du Festival PNRM d'Olot et de L'Estruch de Sabadell.
Avec le soutien des III Rencontres de Magalia et de l'EADC du Conseil Régional de Catalogne
Prix des Projets d'Arts Scéniques, Lleida 2007

Metteur en scène: Alex Serrano
Dramaturgie: Pau Palacios et Alex Serrano
Performers et participants à la création: Ester Forment et Diego Anido
Chorégraphie : Ester Forment
Assistant metteur en scène - Production: Barbara Bloin
Conception de l'espace: Pau Vidal
Création Lumières - Costumes: Isabel Franco
Application interactive de la vidéo: Martí Sánchez Fibla
Réalisation des vidéos: Josep Maria Marimon
Création musicale: Sebastian García Ferro
Conseiller du projet: Víctor Molina et Roberto Fratini

Remerciements : Heroínas de la Cultura, Centro Párraga de Murcia

Agrupación Señor Serrano. Prix et récompenses

2008

Contra.Natura. Sélectionnée pour les III Rencontres de Magalia
Europa. Sélectionnée pour le Circuit 2008 du Réseau des Salles Alternatives Espagnoles (Ministère de la Culture et Coordination des Salles Alternatives)
Mil Tristes Tigres. Prix au Spectacle le plus Innovateur en Tournée, Foire Internationale de Théâtre et Danse, Huesca

2007

Contra.Natura. Prix des Projets d'Arts Scéniques Lleida 2007
Back. 1^{er} prix du Concours Chorégraphique de Masdanza, Canarias
Mil Tristes Tigres. Prix à la Proposition la Plus Innovatrice, Foire Internationale de Théâtre et Danse, Huesca
Mil Tristes Tigres. Sélectionnée pour le Circuit 2008 du Réseau des Salles Alternatives Espagnoles (Ministère de la Culture et Coordination des Salles Alternatives)

2006

Back. 2^e prix du Concours Chorégraphique de Madrid

2003

Run. Bourse « Incubatrice », Festival PNRM, Olot

Artefacto

De façon parallèle et complémentaire à *Contra.Natura*, Agrupación Señor Serrano a développé *Artefacto*, un projet performance qui, tout comme celui-ci, réfléchit sur les relations entre l'être humain et la nature, mais qui prend forme scéniquement par un langage et des recours beaucoup plus proches aux arts visuels. Ainsi donc, *Artefacto* s'inscrit dans le même cadre d'investigation dramaturgique et la même recherche conceptuelle que *Contra.Natura*, mais s'impose comme une installation artistique avec éléments de performance.

Contact

Pia Mazuela
solpico@solpico.com
C/ Sancho Marraco, 6
08004 - Barcelona
Tel.: + 34 93 3293904

Barbara Bloin
barbara@srserrano.com
Tel.: +34 654 805 233

www.srserrano.com

Images

Documents en Haute résolution sur www.srserrano/prj/contranatura.htm (zone « descargas »)



