

FICHA TÉCNICA *CONTRA.NATURA* // Agrupación Señor Serrano

Escenario

- Disposición italiana
- Espacio de actuación de mínimo 9 m de ancho x 7 m de fondo
- Suelo de Linóleum negro
- Cámara Negra: Alemana
- Ciclorama blanco situado en el fondo del escenario

Iluminación

- 24 PCs 1KW
- 6 Fresnels 1,2KW(o en su defecto PCs)
- 8 recortes 1KW, tres de ellos con iris
- 2 PAR 64 con lámpara del nº
- 8 varas (1 de ellas fuera del escenario)
- 40 canales de dimmer de 2200w
- Mesa programable mínimo 40 canales

Audio

- P.A. público: mínimo 2000 W
- Monitorización escenario: 2 X 250 W mínimo
- 2 reproductor de CD
- 2 cables doble jack balanceados
- Una caja subwoofer

Video

- Video Proyector colgado del techo de mínimo 5.000 lumen + soporte para colgarlo en barras.
- Cable VGA 25m (O de largada suficiente desde cabina de control al proyector)
- Guillotina de obturación de imagen para proyector controlable desde la mesa de iluminación.
- cable DMX 4 puntas para conectar el proyector a la mesa de iluminación

Montaje/desmontaje

Se necesita el escenario como mínimo 10 horas antes de la representación.

Tiempo de desmontaje: 2h.

Otros

Los técnicos de la compañía se encargan de tirar la función.

Equipo de control de vídeo aportado por la compañía.

Contacto

Producción: Barbara Bloin barbara@srserrano.com 654805233

Video / Audio: Alex Serrano Tarragó alex@srserrano.com 687741567

Iluminación: Isabel Franco Lanao. hissavel@hotmail.com 658497096

Plano Iluminación

